



CINEMA DI QUALITÀ

Film Consigliati – APRILE 2019

- ❖ Cafarnao, di N. Labaki
- ❖ Hellboy, di N. Marshall
- ❖ Oro verde- C'era una volta in Colombia, di C. Gallego, C. Guerra
- ❖ Wonder Park, di D. Feiss
- ❖ L'uomo fedele, di L. Garrel
- ❖ After, di J. Gage

- ❖ Il viaggio di Yao, di P. Godeau
- ❖ Shazam!, di D. Sandberg
- ❖ L'educazione di Rey, di S. Esteves
- ❖ Butterfly, di A. Cassigoli e C. Kauffman
- ❖ Dolceroma, di F. Resinaro
- ❖ Bene ma non benissimo, di F. Mandelli
- ❖ Book club, di B. Holderman

- ❖ Dumbo, di T. Burton
- ❖ Tutte le mie notti, di M. Lucibello
- ❖ Bontornato presidente!, di G. Fontana e G. Stasi
- ❖ Una giusta causa, di M. Leder
- ❖ Captive state, di R. Wyatt
- ❖ Fratelli Nemici, di D. Oelhoffen
- ❖ Likemeback, di L. Guerra Seragnoli

- ❖ Il professore e il pazzo, di F. Safinia
- ❖ My hero Academia the movie: two heroes, di K. Nagasaki
- ❖ A un metro da te, di J. Baldoni
- ❖ Istant family, di S. Anders
- ❖ Ricordi?, di V. Mieli
- ❖ La gabbianella e il gatto, di E. D'Alò
- ❖ La conseguenza, di J. Kent
- ❖ La mia seconda volta, di A. Gelpi



- ❖ Free solo, di J. Chin, E. C. Vasarhelyi
- ❖ Canova, di F. Invernizzi
- ❖ Detective per caso, di G. Romano
- ❖ Peterloo, di M. Leigh
- ❖ Dafne, di F. Bondi
- ❖ Scappo a casa, di E. Lando

- ❖ Momenti di trascurabile felicità, di D. Luchetti
- ❖ La promessa dell'alba, di E. Barbier
- ❖ Il coraggio della verità, di G. Tillman Jr.
- ❖ Boy erased- Vite cancellate, di J. Edgerton
- ❖ Un viaggio a quattro zampe, di C. M. Smith
- ❖ Sofia, di M. Benm'Barek
- ❖ Diabolik sono io, di G. Soldi
- ❖ La notte è piccola per noi, di G. Lazotti
- ❖ Nessun uomo è un'isola, di D. Marchais

- ❖ Gloria Bell, di S. Lelio
- ❖ Asterix e il segreto della pozione magica, di A. Astier, L. Clichy
- ❖ Non sposate le mie figlie 2, di P. de Chauveron
- ❖ C'è tempo, di W. Veltroni
- ❖ I villeggianti, di V. B. Tedeschi
- ❖ Cocaine-La vera storia di White boy rich, di Y. Demange
- ❖ Captain Marvel, di A. Boden, R. Fleck
- ❖ Il colpevole-The Guilty, di G. Moller

- ❖ Domani è un altro giorno, di S. Spada
- ❖ Croce e delizia, di S. Godano
- ❖ Tintoretto, un ribelle a Venezia, di G.D. Romano
- ❖ The vanishing-II mistero del faro, di K. Nyholm
- ❖ Il miglior regalo, di J. M. Cotelo

- ❖ Copia originale, di M. Heller
- ❖ Modalità aereo, di F. Brizzi



- ❖ The front runner, di J. Reitman
- ❖ Un uomo tranquillo, di H. Petter Moland
- ❖ Parlami di te, di H. Mimran
- ❖ Quello che veramente importa, di P. Arango
- ❖ Leonardo-Cinquecento, di F. Invernizzi
- ❖ Westwood- punk, icona, attivista, di L. Tucker

- ❖ La paranza dei bambini, di C. Giovannesi
- ❖ La vita in un attimo, di D. Fogelmen
- ❖ Alita – Angelo della battaglia, di R. Rodriguez
- ❖ Rex, un cucciolo a palazzo, di B. Stassen
- ❖ Un valzer tra gli scaffali, di T. Stuber
- ❖ Mamma + mamma, di K. Di Tommaso

- ❖ The mule, di C. Eastwood
- ❖ Remi, di A. Blossier
- ❖ Copperman, di E. Puglielli
- ❖ Dieci giorni senza mamma, di A. Genovesi
- ❖ Tramonto, di L. Nemes
- ❖ Le nostre battaglie, di G. Senez
- ❖ Il professore cambia scuola, di O. Ayache- Vidal
- ❖ I nomi del signor Sulcic, di E. Sgarbi
- ❖ La casa dei bambini, di F. Muci

- ❖ Green book, di P. Farrelly
- ❖ Il primo re, di M. Rovere
- ❖ Dragon trainer – Il mondo nascosto, di D. Deblois
- ❖ Degas – Passione e perfezione, di D. Bickerstaff
- ❖ Libero, di M. Toesca
- ❖ Polar, di J. Akerlund

- ❖ La Favorita, di Y. Lanthimos
- ❖ Chi scriverà la nostra storia, di R. Grosmann
- ❖ Creed II, di S Caple Jr.



- ❖ Se la strada potesse parlare, di B. Jenkins
- ❖ L'uomo dal cuore di ferro, di C. Jimenez
- ❖ Mathera, di F. Invernizzi
- ❖ Il mio capolavoro, di G. Duprat
- ❖ I bambini di Rue Saint Maur 209, di R. Zylberman

- ❖ Glass, di M. N. Shymalan
- ❖ Mia e il leone bianco, di G. de Maistre
- ❖ La douleur, di E. Finkiel
- ❖ Maria Regina di Scozia, di J. Rourke
- ❖ Mia Martini – Io sono mia, di R. Donna
- ❖ M.I.A. – la cattiva ragazza della musica, di S. Loveridge
- ❖ L'agenzia dei bugiardi, di V. De Biasi
- ❖ Dove bisogna stare, di D. Gaglianone e S. Collizzolli
- ❖ Digitalife, di F.G. Raganato

- ❖ Non ci resta che il crimine, di M. Bruno
- ❖ Una notte di 12 anni, di A. Brechner
- ❖ Benvenuti a Marwen, di R. Zemeckis
- ❖ City of lies – L'ora della verità, di B. Furman
- ❖ Attenti al gorilla, di L. Miniero

- ❖ Il gioco delle coppie, di O. Assayas
- ❖ Spider Man – Un nuovo universo, di B. Persichetti
- ❖ Moschettieri del re – La penultima missione, di G. Veronesi
- ❖ Nelle tue mani, di L. Bernard
- ❖ Vice- L'uomo nell'ombra, di A. McKay
- ❖ Ralph spacca Internet, di R. Moore
- ❖ Van Gogh – Sulla soglia dell'eternità, di J. Schnabel

- ❖ The old man & the gun, di D. Lowery
- ❖ Capri-Revolution, di M. Martone
- ❖ Cold war, di P. Pawlikowski
- ❖ Ben is back, di P. Hedges



- ❖ 7 uomini a mollo, di G. Lellouche
- ❖ Bumblebee, di T. Knight
- ❖ Wine to love, di D. Fortunato
- ❖ Il ritorno di Mary Poppins, di R. Marshall

- ❖ Un piccolo favore, di P. Feig
- ❖ Lontano da qui, di S. Colangelo
- ❖ Macchine mortali, di C. Rivers
- ❖ Il testimone invisibile, di S. Mordini
- ❖ La donna elettrica, di B. Erlingsson
- ❖ L'uomo che rubò Banský, di M. Proserpio
- ❖ Calcutta-Tutti in piedi, di G. Testi
- ❖ Verso un altrove, di M. Amato
- ❖ Conversazioni atomiche, di F. Farina
- ❖ Lo sguardo di Orson Welles, M. Cousins

- ❖ Alpha-Un'amicizia forte come una vita , di JA. Hughes
- ❖ Santiago, Italia, di N. Moretti
- ❖ Non ci resta che vincere, di J. Fesser
- ❖ Colette, di W. Westmoreland
- ❖ La prima pietra, di R. Ravello
- ❖ Sulle sue spalle, di A. Bombach
- ❖ Il castello di vetro, di D.D. Cretton
- ❖ Roma, di A. Cuarón
- ❖ Il destino degli uomini, di L. Tiberi

- ❖ Tre volti , di J. Panahi
- ❖ Ride, di V. Mastandrea
- ❖ Il grinch, di P. Candeland
- ❖ Bohemian Rhapsody, di B. Singer
- ❖ Ovunque proteggimi, di B. Angius
- ❖ Un giorno all'improvviso, di C. D'Emilio
- ❖ Le ninfee di Monet, di G. Troilo
- ❖ Isabelle, di M. Locatelli



- ❖ Robin Hood- L'origine della leggenda, di O. Bathurst
- ❖ Il vizio della speranza, di E. De Angelis
- ❖ Troppa grazia, di G. Zanasi
- ❖ Morto tra una settimana (o ti ridiamo i soldi), di T. Edmunds
- ❖ A private war, di M. Heineman
- ❖ Conta su di me, di M. Rothemund
- ❖ Penguin highway, di H. Ishida
- ❖ In guerra, di S. Brizé
- ❖ Black Tide, di E. Zonca
- ❖ Vinilici, di F. Iannucci
- ❖ Coldplay : a head full of dreams, di M. Whitecross
- ❖ Non dimenticarmi, di R. Nehari
- ❖ Bernini, di F. Invernizzi

- ❖ Styx, di W. Fischer
- ❖ Summer, di K. Serebrennikov
- ❖ Animali fantastici – I crimini di Grindelwald, di D. Yates
- ❖ Chesil Beach, di D. Cooke
- ❖ Widows – Eredità criminale, di S. McQueen
- ❖ Hunter killer- caccia negli abissi, di D. Marsh

- ❖ Menocchio, di A. Fasulo
- ❖ Senza lasciare traccia, di D. Granik
- ❖ Tutti lo sanno, di A. Farhadi
- ❖ Il ragazzo più felice del mondo, di Gipi
- ❖ Notti magiche, di P. Virzì
- ❖ Zen Sul Ghiaccio sottile, di M. Ferri

- ❖ Museo- Folle rapina a Città del Messico, di A. Ruizpalacios
- ❖ First man, di D. Chazelle
- ❖ Il presidente, di S. Mitre
- ❖ Un affare di famiglia, di K. Hirokazu
- ❖ Euforia, di V. Golino
- ❖ Lo schiaccianoci e i quattro regni, di L. Hallstrom e J. Johnson



- ❖ Ti presento Sofia, di G. Chiesa
- ❖ Fahrenheit 11/9, di M. Moore
- ❖ Disobedience, di S. Lelio
- ❖ La diseducazione di Cameron Post, di D. Akhavan
- ❖ Soldado, di S. Sollima
- ❖ A star is born, di B. Cooper
- ❖ The children act – Il Verdetto
- ❖ Uno di famiglia, di A. M. Federici
- ❖ Klimt & Schiele – Eros e Psiche, di M. Mally