



CINEMA DI QUALITÀ

Film Consigliati – FEBBRAIO 2020

- ❖ Il richiamo della foresta, di C. Sanders
- ❖ Cattive acque, di T. Haynes
- ❖ Criminali come noi, di S. Borenszetein
- ❖ Bad boys for life, di A. El Arbi, B. Fallah
- ❖ L'hotel degli amori smarriti, di C., Honorè
- ❖ La mia banda suona il pop, di F. Brizzi
- ❖ Lontano lontano, di G. Di Gregorio
- ❖ Fabrizio De Andrè e PFM-II concerto ritrovato, di W. Veltroni
- ❖ Cats, di T. Hooper
- ❖ Lunar city, di A. Bonavina

- ❖ Gli anni più belli, di G. Muccino
- ❖ Parasite, di Bong- Joon Ho
- ❖ Memorie di un assassino, di Bong- Joon Ho
- ❖ Il lago delle oche selvatiche, di Yi' Nan Diao
- ❖ Alla mia piccola Sama, di Waad Al- Khateab, E. Watts
- ❖ Impressionisti segreti, di D. Pini
- ❖ Caterina, di F. Corsi
- ❖ Sonic- Il film, di J. Fowler

- ❖ Alice e il sindaco, di N. Pariser
- ❖ Il ladro di giorni, di G. Lombardi
- ❖ Birds of prey, di C. Yan
- ❖ Il dottor Stranamore, di S. Kubrick
- ❖ Cercando Valentina- Il mondo di Guido Crepax, di G. Soldi
- ❖ Promare, di H. Imaishi

- ❖ Judy, di R. Goold
- ❖ Odio l'estate, di M. Venier
- ❖ Il diritto di opporsi, di D.D. Cretton
- ❖ Dolittle, di S. Gaghan



- ❖ Villetta con ospiti, di I. De Matteo
- ❖ Underwater, di W. Eubank
- ❖ Lo scoglio del leone, di R. Scandura
- ❖ Fantastic Mr. Fellini, di F. Zippel

- ❖ Figli, di G. Bonito
- ❖ 1917, di S. Mendes
- ❖ Just Charlie, di R. Fortune
- ❖ Botero-Una ricerca senza fine, di D. Millar
- ❖ Andrej Tarkovskij, il cinema come preghiera, di A. A. Takovskij
- ❖ Marco Polo- Un anno tra i banchi di scuola, di D. Chiarini

- ❖ JoJo Rabbit, di T. Waititi
- ❖ Richard Jewell, di C. Eastwood
- ❖ Herzog incontra Gorbaciov, di W. Herzog, A. Singer
- ❖ Manaslu- La montagna delle anime, di G. Salmina
- ❖ I due papi, di F. Meirelles
- ❖ Scherza con i fanti, di G. Pannone

- ❖ Hammamet, di G. Amelio
- ❖ Piccole donne, di G. Gerwig
- ❖ Sulle ali dell'avventura, di N. Vanier
- ❖ La ragazza d'autunno, di K. Balagov
- ❖ City of crime, di B. Kirk

- ❖ Sorry we missed you, di K. Loach
- ❖ Tolo Tolo, di C. Zalone
- ❖ 18 regali, di F. Amato
- ❖ Spie sotto copertura, di N. Bruno, T. Quane
- ❖ The Farewell- Una bugia buona, di L. Wang
- ❖ Jumani-The next level, di J. Kasdan

- ❖ Dio è donna e si chiama Petrunya, di T.S. Mitevaska
- ❖ Il primo Natale, di S. Ficarra – V. Picone



- ❖ Che fine ha fatto Bernadette?, di R. Linklater
- ❖ Nancy, di C. Choe
- ❖ Tutto l'oro che c'è, di A. Caccia

- ❖ Qualcosa di meraviglioso, di P.F. Martin-Laval
- ❖ L'immortale, di M. D'Amore
- ❖ L'inganno perfetto, di B. Condon
- ❖ Cena con delitto, di R. Johnson
- ❖ Western stars, di B. Springsteen, T. Zimny
- ❖ Il paradiso probabilmente, di E. Suleiman
- ❖ I figli del mare, di A. Watanabe
- ❖ Un sogno per papà, di J. Rappenu
- ❖ Letizia Battaglia– Shooting the Mafia, di K. Longinotto
- ❖ I due papi, di F. Meirelles

- ❖ L'ufficiale e la spia, di R. Polansky
- ❖ Cetto c'è, senzadubbiamente, di G. Manfredonia
- ❖ Light of my life, di C. Affleck
- ❖ Aspromonte- La terra degli ultimi, di M. Calopresti
- ❖ Tutti i ricordi di Claire, di J. Bertuccelli
- ❖ Vertigo – La donna che visse due volte, di A. Hitchcock
- ❖ Storia di un matrimonio, di N. Baumbach
- ❖ Bellissime, di E. Amoruso
- ❖ The report, di S. Z. Burns
- ❖ Citizen Rosi, di D. Gnocchi, C. Rosi

- ❖ Le Mans '66 – La grande sfida, di J. Mangold
- ❖ #AnneFrank, vite parallele, di S. Fedeli, A. Migotto
- ❖ Ailo – Un'avventura tra i ghiacci, di G. Maidatchevsky
- ❖ Sono solo fantasmi, di C. De Sica
- ❖ Pupazzi alla riscossa, di R. Rodriguez, K. Asbury
- ❖ The bra – Il reggipetto, di V. Helmer
- ❖ Brittany non si ferma più, di P.D. Colaizzo

- ❖ Grazie a Dio, di F. Ozon



- ❖ Il mio profilo migliore, di S. Nebbou
- ❖ Downtown Abbey, di M. Engler
- ❖ Sole, di JC. Sironi
- ❖ L'uomo senza gravità, di M. Bonfanti
- ❖ Miserere, di B. Makridis
- ❖ Tutto il mio folle amore, di G. Salvatores
- ❖ One Piece Stampede, di T. Otsuka
- ❖ Ermitage – Il potere dell'arte, di M. Mally
- ❖ Shining – Extended edition, di S. Kubrick

- ❖ Joker, di T. Phillips
- ❖ Jesus Rolls – Quintana è tornato, di J. Turturro
- ❖ Gemini Man, di Ang Lee
- ❖ Maleficent- Signora del male, di J. Ronning
- ❖ Yuli-Danza e libertà, di I. Bollain
- ❖ The kill team, di D. Krauss
- ❖ Il piccolo Yeti, di J. Culton, T. Wilderman
- ❖ C'era una volta a Hollywood, di Q. Tarantino
- ❖ Io Leonardo, di J. G. Lambert
- ❖ Ad Astra, di J. Gray
- ❖ Apocalypse now-Final cut, di F.F. Coppola
- ❖ Le verità, di Koreda Hirokazu
- ❖ Yesterday, di D. Boyle
- ❖ Lou Von Salomé, di C. Kablitz -Post
- ❖ Mio fratello rincorre i dinosauri, di S. Cipani
- ❖ Pepe Mujca. Una vita suprema, di E. Kusturica
- ❖ Il sindaco del rione Sanità, di M. Martone
- ❖ Martin Eden, di P. Marcello
- ❖ La vita invisibile di Euridice Gusmao, di K. Ainouz
- ❖ Aquile randagie, di G. Aureli
- ❖ Antropocene- L'epoca umana, di J. Baichwal, E. Burtynsky, N. de Pencier
- ❖ Burning – L'amore brucia, di L. Chang – Dong
- ❖ La mafia non è più quella di una volta, di F. Maresco
- ❖ La fattoria dei nostri sogni, di J. Chester



- ❖ Vivere, di F. Archibugi
- ❖ Mademoiselle, di Park Chan-Wook
- ❖ L'amour flou, di R. Bohringer, P. Rebbot
- ❖ Grandi bugie tra amici, di G. Canet