



CITTÀ DI SAVIGLIANO

TEATRO MILANOLLO
Stagione Teatrale 2017/2018

Mercoledì 8 novembre 2017

LE SORELLE MATERASSI

libero adattamento di Ugo Chiti - dal romanzo di Aldo Palazzeschi

con **Lucia Poli, Milena Vukotic, Marilù Prati**

e con Gabriele Anagni, Sandra Garuglieri, Luca Mandarini, Roberta Lucca

regia Geppy Gleijeses

GITIESSA ARTISTI RIUNITI

Giovedì 30 novembre 2017

IN CARROZZA !

Storie di andate e ritorni sui binari di Savigliano

di Grazia Isoardi

con gli attori della Compagnia Voci Erranti

regia di Grazia Isoardi e Marco Mucaria

VOCI ERRANTI

La costruzione della linea ferroviaria Torino-Savigliano, a fine Ottocento, ha portato un cambiamento epocale sul territorio saviglianese. Dalla fondazione della SNOS all'attuale ALSTOM tanti sono i capitoli di storia che hanno come protagonisti gli operai, i saperi e la costruzione dei treni che ancora oggi segnano l'identità della città. Lo spettacolo fa parte del progetto " Prima fermata: Savigliano " dell'Archivio Storico di Savigliano.

Martedì 5 dicembre 2017

DA QUESTA PARTE DEL MARE

da Gianmaria Testa

con **Giuseppe Cederna**

regia Giorgio Gallione

luci Andrea Violato

Produzioni Fuoriviva / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale in collaborazione con Teatro dell'Archivolto

Sabato 13 gennaio 2018

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

tratto dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami

adattamento e regia Fabrizio Coniglio

Con **Massimo Dapporto**

(cast in via di definizione)

TEATRO E SOCIETÀ

Martedì 6 febbraio 2018

ROSALYN

di Edoardo Erba

con **Marina Massironi, Alessandra Faiella**

Regia di Serena Sinigaglia

Nidodiragno/ Coop CMC con la collaborazione del Teatro del Buratto

Domenica 18 febbraio 2018

IL MISANTROPO

di Molière

con Fabio Bisogni, Roberta Calia, Yuri D'Agostino, Marco Lorenzi, Federico Manfredi,
Barbara Mazzi, Raffaele Musella

regia, traduzione e adattamento Marco Lorenzi

visual concept Eleonora Diana

assistente alla regia Yuri D'Agostino

distribuzione Valentina Pollani – Codici Sperimentali

organizzazione Annalisa Greco

IL MULINO DI AMLETO – TEDACÀ

in collaborazione con La Corte Ospitale – residenze artistiche 16-17

Sabato 10 marzo 2018

PICCOLA SOCIETÀ DISOCCUPATA

dal teatro di Rémi De Vos traduzione Luca Scarlini

con Ture Magro, Barbara Mazzi, Beppe Rosso

regia e drammaturgia Beppe Rosso

ACTI TEATRI INDIPENDENTI con il sostegno del SISTEMA TEATRO TORINO

Venerdì 20 aprile 2018

SERATA DANZA

Anticorpi EXPLO – tracce di giovane danza d'autore



CHENAPAN (durata 40 minuti circa)

di Francesco Colaleo

LINK TEASER: <https://youtu.be/s4LvKOy2zUY>

A seguire

NON RICORDO... (durata 18 minuti)

Coreografia e danza Simone Zambelli

Musiche Franz Schubert e Fanfare Ciocarlia

BALLETTO CIVILE

LINK: <https://vimeo.com/190937586>

A seguire incontro con il pubblico

*Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00 tranne dove diversamente indicato.
Il programma potrebbe subire variazioni.*

TEATRO MILANOLLO

Cortocircuito Bottega d'Arte Voci Erranti

Venerdì 15 dicembre 2017 ore 21

ARLE-CHINO

Servitore e traditore di due padroni

di e con Shi Yang Shi
regia di Cristina Pezzoli
COMPOST PRATO

Arle-chino racconta la storia di Yang.
Yang è nato a Jinan, nel Nord della Cina, nel 1979.

A 11 anni è arrivato in Italia insieme alla madre: è stato lavapiatti, venditore ambulante di erbe e unguenti cinesi sulle spiagge, studente bocconiano, traduttore simultaneo per ministri, imprenditori e registi internazionali di cinema; attore di teatro, tv e cinema, e recentemente, inviato speciale de "Le Iene".

Come molti ragazzi di seconda generazione conosce poco sia la storia della sua 'vecchia patria' che della nuova; è abitato da brandelli e macerie di identità e culture, ma obbligato a trovare nuovi equilibri e sintesi tra la cultura del luogo in cui è nato e quella di dove è cresciuto. Sono cinese perché sono nato in Cina o italiano perché sono cresciuto in Italia? Attraverso le vite dei suoi antenati, Yang ha fatto un viaggio alla ricerca delle sue origini e ha avuto modo di conoscere da vicino alcuni momenti della grande storia del suo paese d'origine.

Ma lo spettacolo racconta anche la "riprogrammazione culturale" di Yang avvenuta a partire dal 1990 quando a 11 anni arriva in Italia. L'ultimo capitolo di Tong Men-g prende inizio da un video e da una data: 1 dicembre 2013, giorno in cui a Prato scoppia un incendio in una fabbrica cinese e 7 operai che ci dormivano dentro, muoiono carbonizzati.

Venerdì 6 aprile 2018 ore 21

OTELLO

di e con Davide Lorenzo Palla
regia di Riccardo Mallus
TOURNEE DA BAR

Lo spettacolo prende vita da una considerazione: tutti conoscono per sentito dire il geloso Otello, ma forse non tutti possono dire di conoscere veramente la storia del grande combattente moro, che dopo essere stato circuito dal diabolico Iago arriva ad impazzire di gelosia e ad uccidere la bellissima e cara Desdemona, che tanto amava. Come è potuto succedere? È proprio questa la domanda da cui è cominciato il nostro lavoro di riscrittura del classico e a cui abbiamo cercato di rispondere raccontando la storia nel più semplice dei modi e con i mezzi semplici ma potentissimi che abbiamo a disposizione: il racconto, la fantasia e l'immaginazione.

Lo spettatore è accompagnato ad immaginare eventi, dettagli e particolari di uno spettacolo che non c'è. Un cantastorie contemporaneo porta lo spettatore a volare libero nello sconfinato mondo dell'immaginazione, interpreta tutti i personaggi, recita i versi di Shakespeare e subito dopo torna a raccontare la storia rivolgendosi direttamente alla platea. Il classico viene agito, raccontato e illustrato in un turbinio di situazioni e di atmosfere sempre nuove, evocate di volta in volta dal poli-strumentista in scena. Il repertorio musicale di riferimento è quello delle bande di paese: marce funebri e marce di festa che accompagnano la fantasia del pubblico durante tutta la storia per arrivare al tragico, e disperatissimo, gran finale.

Domenica 6 maggio 2018 ore 21

LA LOTTA AL TERRORE

ideazione e drammaturgia Lucia Franchi e Luca Ricci

con Simone Faloppa, Gabriele Paolocà, Gioia Salvatori

voci off Massimo Boncompagni, Andrea Merendelli, Irene Splendorini

costumi Lucia Franchi

organizzazione Massimo Dottorini

scena e regia Luca Ricci

produzione CapoTrave/Kilowatt

con il sostegno di Comune di Sansepolcro, Regione Toscana, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

residenze creative presso Teatro di Roma, Teatro dell'Orologio di Roma, Teatro alla Misericordia di Sansepolcro (Ar)

La lotta al terrore è la storia drammatica e al contempo comica di un attacco terroristico a un supermercato visto dall'esterno, dalla prospettiva di una sala riunioni comunale, dove all'improvviso giunge la terribile notizia.

Un'ora concitata, una totale unità di tempo e spazio, in cui un impiegato, il segretario comunale e il vicesindaco elaborano numerose e a tratti improbabili strategie per rendersi utili. Tra imprevisti, assurde richieste e tensioni, la scrittura drammaturgica fa luce sull'inadeguatezza con la quale i tre protagonisti reagiscono alla situazione e indaga sulle paure umanissime che si celano sotto la nostra attuale e apparente tranquillità, pronte a emergere ogni volta che la minaccia diventa concreta. Uno spettacolo che parla di paura, di tolleranza e di intolleranza, di questo odierno tempo nervoso, dove la nostra identità individuale e sociale è messa in crisi da radicalismi contrapposti.

Venerdì 25 Maggio 2018 ore 21

EX

di Grazia Isoardi

con gli allievi di Voci Erranti

regia di Grazia Isoardi e Marco Mucaria

produzione VOCI ERRANTI

Fuori da. Già, ora non più. Tutto cambia velocemente e tutto diventa ex. Ex collega, ex compagno, ex allievo, ex novo, extraterrestre, extraeuropeo. Un abito che tutti indossiamo anche quando non ne siamo consapevoli.

Ingresso intero € 9

ridotto (studenti e Voci Erranti) € 5

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO STAGIONE PROSA (8 spettacoli - *Le sorelle Materassi, In carrozza, Da questa parte del mare, Un borghese piccolo piccolo, Rosalyn, Il misantropo, Piccola Società Disoccupata, Serata Danza Explò*)

Platea e palchi 1° ordine	€ 84 a posto
Palchi 2° ordine	€ 70 a posto
Galleria e loggione	€ 63

ABBONAMENTO STAGIONE PROSA SPECIALE ISCRITTI A.A. 2017/2018 UNltre di Savigliano e Marene E ISCRITTI LABORATORIO TEATRALE VOCI ERRANTI (8 spettacoli - *Le sorelle Materassi, In carrozza, Da questa parte del mare, Un borghese piccolo piccolo, Rosalyn, Il misantropo, Piccola Società Disoccupata, Serata Danza Explò*)

Platea e palchi 1° ordine	€ 77 a posto
Palchi 2° ordine	€ 63 a posto
Galleria e loggione	€ 56

ABBONAMENTO PROSA + BOTTEGA D'ARTE VOCI ERRANTI (12 spettacoli - *Le sorelle Materassi, In carrozza, Da questa parte del mare, Arle-Chino, Un borghese piccolo piccolo, Rosalyn, Il misantropo, Piccola Società Disoccupata, Otello, Serata Danza Explò, La lotta al terrore, Ex*)

Platea e palchi 1° ordine	€ 110 a posto
Palchi 2° ordine	€ 99 a posto
Galleria e loggione	€ 88

Prezzo biglietti spettacoli Stagione di Prosa (*Le sorelle Materassi, Da questa parte del mare, Un borghese piccolo piccolo, Rosalyn, Il misantropo, Piccola Società Disoccupata, Serata Danza Explò*)

Platea e palchi	€ 16
Platea e palchi ridotto (*)	€ 14
Galleria e loggione	€ 10
Studenti (**)	€ 9
Carta 'lostudio' (***)	€ 5

Prezzo biglietti spettacolo "In carrozza. Storie di andate e ritorni sui binari di Savigliano"

ingresso unico	€ 2
----------------	-----

Prezzo biglietti spettacoli Bottega d'Arte Voci Erranti

intero	€ 9
ridotto (studenti e Voci Erranti)	€ 5

Agevolazioni

- (*) *Riduzione: oltre i 65 anni, iscritti A.A. 2017/2018 UNItre di Savigliano e Marene, soci Associazione Culturale "+eventi", iscritti Associazione "Attività e Cultura per Savigliano", iscritti laboratori Scuola di Teatro Voci Erranti, abbonati alle Stagioni Teatrali dei Comuni aderenti alla Fondazione Piemonte dal Vivo*
- (**) *Riservato agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori di Savigliano e agli studenti universitari, per ogni ordine di posti e per ogni spettacolo del cartellone*
- (***) *Carta dello Studente 'lo Studio' promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comitato Nazionale per l'Italia dell'Unesco e dall'Agis, per ogni ordine di posti e per ogni spettacolo del cartellone*

Vendita Abbonamenti

Da sabato 21 ottobre 2017 dalle ore 14 alle ore 17 presso l'Ufficio Cultura del Comune (Tel. 0172-710235).

La vendita degli abbonamenti proseguirà sino a **mercoledì 08 novembre 2017** nei seguenti giorni ed orari: dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 12

Per i palchi di 1° e 2° ordine sarà possibile sottoscrivere l'abbonamento per poltrona singola.

Vendita biglietti

- da **giovedì 9 novembre 2017** presso l'Ufficio Cultura nei seguenti giorni ed orari: dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 12
- presso la cassa del Teatro Milanollo dalle ore 20 del giorno di ciascun spettacolo

Si precisa che il **BONUS CULTURA (Carta del docente e 18app)** potrà essere utilizzato, previa registrazione sui rispettivi siti, esclusivamente per la sottoscrizione di abbonamenti e per i biglietti acquistati in prevendita.

La procedura di validazione del buono non potrà essere effettuata per i titoli acquistati presso la cassa del Teatro la sera di ciascun spettacolo (per info: biglietteria@piemontedalvivo.it)

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura del Comune di Savigliano

Tel. 0172 – 710235

cultura@comune.savigliano.cn.it